

Liebe Theaterfreunde,

wir freuen uns sehr, Sie heute als Gast begrüßen zu dürfen.
Hoffentlich hatten Sie angenehme Feiertage!

Mit einer kurzen Inhaltsbeschreibung möchten wir Ihnen einen kleinen
Vorgeschmack auf das Bühnengeschehen geben.

**Die Posse in drei Akten „Mit Küchenbenutzung“ von Hans Kirchhoff zeigt das
Aufeinanderprallen von verschiedenen Charakteren im beengten Raum einer
Küche. Es werden Szenen von unbeschreiblicher Komik und Turbulenz geschaffen.**

Untermieter sein oder Untermieter haben, ist ganz bestimmt nicht immer eine allzu rosige Angelegenheit, aber was sich in der Wohnung des cholерischen Pferdemetzgers Piening abspielt, als ihm das Wohnungsamt das Ehepaar Senkpiel „mit Küchenbenutzung“ einquartiert, übersteigt zweifellos selbst die schlimmsten Befürchtungen. Der einzige Trost mag sein, dass sich Wohnungsinhaberin und Untermietern in ihren Schikanen und Gegenschikanen ebenbürtig sind. Nur gut, dass ihre Männer dazwischentreten, wenn es zu „heiß“ her-

geht. Dabei ist Pferdemetzger Piening beileibe keine friedliche Natur, denn die Geschäfte in der Pferdemetzgerei gingen schon mal besser und außerdem führt er Dauerkrieg mit Wohnungsamt und Straßenbahnverwaltung; ständige Reibereien mit seiner Frau Dora sind an der Tagesordnung.

Als dann auch noch Untermieterin Ella Senkpiel durch die Erbschaft ihres Mannes Besitzerin des Hauses wird, in dem sich die Pferdemetzgerei befindet, spitzt sich die Situation zu...

Wir, das Theater Wortspiel Theaterverein Concordia Mützenich e. V., freuen uns, Ihnen nach dreimonatiger Probezeit unser Stück zu zeigen. Wir wünschen Ihnen für die nächsten zwei Stunden viel Vergnügen und gute Unterhaltung. Wenn es Ihnen gefallen hat, erzählen Sie Ihren Freunden und Bekannten von uns!

Ihr Theaterverein Wortspiel

In diesem Jahr ist unser Spendenziel das »Helena-Stollenwerk-Haus« in Simmerath. Von jeder verkauften Eintrittskarte werden 0,50 Euro gespendet.

Auch unsere Kinder- und unsere Jugendgruppe haben 0,50 Euro bei ihren Vorstellungen im Juli und November von jeder verkauften Eintrittskarte an das »Helena-Stollenwerk-Haus« gespendet.



Dora Piening
Hermine Schmitz



Anni Piening
Andrea Förster



Max Piening
Ralf Steffens



Uschi Brendel
Nadine Thomas



Erich Brendel
Patrick Küpper



Walter Wendaud
Marco Hendriks



Ella Senkpiel
Sonja Steffens



Georg Senkpiel
Eric Hendriks



Owa Meier
Renate Heck



Regie
Hiltrud Weishaupt



Requisite
Beate Theissen-Geier



Souffleuse
Melanie Sperling



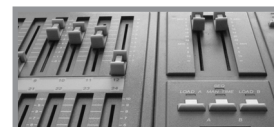
Souffleuse
Vroni Bremen



Souffleuse
Britta Koch



Maske
Andrea Lenzen



Technik
Christian Schmitz, André Simon, Philipp Geier



Bühnenbau
Wolfgang Schmitz
Gerd Evertz
& Team